



# Personality

32 Counts, Wall, Newcomer, Line Dance

Choreographed by Irene Groundwater  
to *(You've got) Personality* by Lloyd Price  
übersetzt von Georg Kiesewetter am 04.1010  
Start on Lyrics

## Heel Strut, Heel Strut, ¼ Circle (cw) w. Heel Struts

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| 1 | RF | rechte Ferse vorwärts                                 | 3. |
| 2 | RF | Fuss absenken und belasten                            | 3. |
| 3 | LF | rechte Ferse vorwärts                                 | 3. |
| 4 | LF | Fuss absenken und belasten                            | 3. |
| 5 | RF | Ferse vorwärts dabei ¼ Kreis rechts herum beginnen    | 3. |
| 6 | RF | Füss absenken und belasten                            | 3. |
| 7 | LF | Ferse vorwärts dabei ¼ Kreis rechts herum abschließen | 3. |
| 8 | LF | Fuss absenken und belasten                            | 3. |

**Während dieser 8 Takte Unerarme in Hüfthöhe abspreizen und mit aufgespreizten Händen fächern**

## Shake Right, Shake Left

|   |    |  |    |
|---|----|--|----|
| 1 | RF | seitwärts  | 2. |
| 2 | RF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |
| 3 | RF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |
| 4 | RF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |
| 5 | LF | Gewicht verlagern                                    | 2. |
| 6 | LF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |
| 7 | LF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |
| 8 | LF | Schultern rasch wechselseitig vor und zurück bewegen | 2. |

**Während dieser 6 Takte die Arme seitwärts locker ausstrecken.**

## Toe Struts, Toe Struts, Hip, Hold, Hip, Hold

|   |    |                             |    |
|---|----|-----------------------------|----|
| 1 | RF | Ballen rückwärts aufsetzen  | 5. |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten | 5. |
| 3 | LF | Ballen rückwärts aufsetzen  | 5. |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten | 5. |
| 5 | RF | mit Hüfte weit seitwärts    | 3. |
| 6 | RF | Pause                       | 3. |
| 7 | LF | mit Hüfte weit seitwärts    | 3. |
| 8 | LF | Pause                       | 3. |

**Bei den Holds mit den Fingern seitwärts schnippen und in die Gegenrichtung schauen.**

## Charleston

|   |    |                     |    |
|---|----|---------------------|----|
| 1 | RF | vorwärts auftippen  | 5. |
| 2 | RF | Pause               | 5. |
| 3 | RF | rückwärts           | 5. |
| 4 | RF | Pause               | 5. |
| 5 | LF | rückwärts auftippen | 5. |
| 6 | LF | Pause               | 5. |
| 7 | LF | vorwärts            | 5. |
| 8 | LF | Pause               | 5. |

**Von vorne... ☺**