



# Good Question

32 Counts, 2 Wall, Novice, Smooth Line Dance

Choreographed by S.&M. Raus, S. Knobloch und D.Heller  
to *Petrified* by Fort Minor

## Walks, Point, Behind, Full Unwind (ccw), Step-Out-Out

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	vorwärts	Ext 5.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
4	LF	mit gestrecktem Bein nach links zeigen	3.
5	LF	Spitze hinter RF aufsetzen	5.
6		auf beiden Beinen voll herumdrehen (Gewicht endet auf RF)	Lock
7	LF	schräg vorwärts	4.
&	RF	seitwärts	2.
8	LF	seitwärts	2.

## Touch, Side, Touch, ¼ Turn , Full Turn (ccw), Walks

1	RF	Spitze vor RF antippen	3.
2	RF	seitwärts	2.
3	LF	Spitze vor LF antippen	3.
4	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
5	RF	½ Drehung links herum dann rückwärts,	5.
6	LF	½ Drehung links herum dann vorwärts	5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8	LF	vorwärts	Ext 5.

## Step, Hold, Look, Hitch, Back, Slide w. ¼ Turn (cw), Together

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2		Pause	Ext 5.
3		nach links blacken	Ext 5.
4		Blick wieder geradeaus	Ext 5.
5	LF	Knie hochziehen	3.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann weit seitwärts	2.
8	LF	anschließen	2.

## Elvis Knees, Step-Together-Roll Up, Kick, Back, Touch-Unwind-Look-Together

1	RF	Knie nach außen klappen	3.
&	RF	Knie wieder zurück	3.
2	LF	Knie nach außen klappen	3.
&	LF	Knie wieder zurück	3.
3	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	neben RF dabei beide Knie beugen (auf imaginären Stuhl setzen)	1.
4		nacheinander Hüfte, Bauch, Brust, Kopf vorwärts dabei Beine strecken	1.
5	RF	vorwärts kicken	3.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	Spitze hinter RF aufsetzen	Ext 5.
&		Auf beiden Ballen (Gewicht bleibt rechts) ½ Drehung der Hüfte ausführen	Ext 5.
8		Drehung abschließen und Blick wenden	Ext 5.
&	LF	Schritt am Platz auf LF	3.

Von vorne... ☺