Sail Away Cha

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Latin Line Dance

Choreographed by Scott Blevins
to *The Mating Game* by Bitter Sweet (117 bpm)

Side, Cross Rock, Recover, Chassé, Cross, Full Unwind, Ball-Cross-Point

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	rückwärts	Ext 3.
3	LF	belasten	Ext 3.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	anschließen	2.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	vorne kreuzen	5.
7		auf beiden Ballen eine volle Drehung rechts herum	Lock
8	LF	mit Ballen neben RF abstellen	3.
&	RF	vorne kreuzen	5.
1	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	2.

Cross, Point, Cross-Back w. ¼ Turn (cw)-Ball, Walks, Shuffle

2	LF	vorne kreuzen	5.
3	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	2.
4	RF	vorne kreuzen	5.
&	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 3.
5	RF	mit Ballen direkt hinter LF abstellen	3.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7	RF	vorwärts	Ext 5.
8	LF	vorwärts	Ext 3.
&	RF	anschließen	3.
1	LF	vorwärts	Ext 3.

¼ Turn (ccw), ½ Turn (ccw), Cross Rock-Recover-Side, Rock-Recover-¼ Turn (ccw), Step-1/2 Turn (ccw)-Step

2	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
3	LF	½ Drehung links herum dann seitwärts	2.
4	RF	vorne kreuzen	Ext 5.
&	LF	belasten	Ext 5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	belasten	Ext 5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8	RF	vorwärts	Ext 5.
&		auf beiden Ballen eine halbe Drehung links herum	Ext 5.
1	RF	vorwärts	Ext 5.

½ Turn (cw), ½ Turn (cw), Walks, Rock, Recover, Chassé

2	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
3	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.
4	LF	vorwärts	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7	RF	belasten	Ext 5.
8	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.

Von vorne... ☺