



# Sexy Night

32 Cts, 4 Walls, Novice, Funky (WCS) Line Dance

Choreographed by R.Sarlemijn&N.Poulsen

to *Voir la nuit s'emballer* (Album R.E.D.) by Matt Pokora

translated by Georg Kiesewetter on May 11<sup>th</sup>, 2016

Beginn 32 cts from first heavy beat

## Step, ¼ Turn (cw) into Side, ½ Sailor Turn w. Kick, Out-Out-Knee In, Kick-Rock Back-Recover

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Vorwärts  |
| 2 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts   |
| 3 | RF | Nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen dabei ¼ Drehung rechts herum ausführen (Blick 6:00) |
| & | LF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 9:00)  |
| 4 | RF | Vorwärts kicken   |
| & | RF | Seitwärts absetzen  |
| 5 | LF | Seitwärts   |
| 6 | RF | Knie nach innen beugen  |
| 7 | RF | Diagonal rechts vorwärts kicken   |
| & | RF | Hinten absetzen   |
| 8 | LF | Am Platz belasten   |

## ¼ Turn (cw), ¼ Turn (cw) w. Point, Behind-Side-Cross, Touch-Pop-Down-RF-Touch-Pop-Down

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann vorwärts (Richtung 12:00)                          |
| 2 | LF | ¼ Drehung rechts herum dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen (Blick 3:00) |
| 3 | LF | Hinten kreuzen   |
| & | RF | Seitwärts  |
| 4 | LF | Vorne kreuzen  |
| 5 | RF | Vorwärts mit Ballen ansetzen   |
| & |    | Fersen heben und beide Knie vorwärts   |
| 6 |    | Fersen absetzen  |
| & | RF | Neben LF abstellen   |
| 7 | LF | Vorwärts mit Ballen ansetzen   |
| & |    | Fersen heben und beide Knie vorwärts   |
| 8 |    | Fersen absetzen  |

## Back-Lock-Back, ¼ Turn (cw) into Side, Point, ¼ Turn (ccw), ¼ Turn (ccw) into Side, Sailor Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Rückwärts   |
| & | RF | Mit Ballen vorne anschließen                              |
| 2 | LF | Rückwärts   |
| 3 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 6:00)        |
| 4 | LF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen                     |
| 5 | LF | ¼ Drehung links herum (Blick 3:00) dann vorwärts absetzen |
| 6 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts                      |
| 7 | LF | Hinten kreuzen  |
| & | RF | Seitwärts   |
| 8 | LF | Seitwärts   |

## Knee In, Hitch, Chassé w. ¼ Turn (ccw), ¼ Turn (ccw) into Side, Touch Across Behind w. Snap to Right, ¼ Turn (ccw) into Step-Lock-Step

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | RF | Knie nach innen beugen  |
| 2 | RF | Bein strecken und am Platz belasten dabei li Knie hochziehen                                      |
| 3 | LF | Seitwärts   |
| & | RF | Anschließen   |
| 4 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 9:00)   |
| 5 | RF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 6:00)   |
| 6 | LF | Überkreuzt hinter RF antippen dabei nach rechts schauen und nach rechts mit den Fingern schnippen |
| 7 | LF | ¼ Drehung links herum dann vorwärts   |
| & | RF | Mit Ballen hinten anschließen   |
| 8 | LF | vorwärts  |

Von vorne... ☺