



Stick Like Glue

32+16 Cts, 4 Walls, Newcomer, ECS Line Dance
 choreographed by Pernille Ilkjaer-Knudsen & Benny Ray
 to *Stuck On You* by Elvis Presley
 translated by Georg Kiesewetter on Oct 8th, 2014

Sequenz: AB, AB, A, AB, A, AB, BB

TEIL A

Lindy, Side Touches

- | | | |
|---|----|------------------------|
| 1 | RF | Seitwärts |
| a | LF | Mit Ballen anschließen |
| 2 | RF | Seitwärts |
| 3 | LF | Rückwärts stoppen |
| 4 | RF | Am Platz belasten |
| 5 | LF | Seitwärts |
| 6 | RF | Neben LF antippen |
| 7 | RF | Seitwärts |
| 8 | LF | Neben RF antippen |

Lindy, Side Touches

- | | | |
|---|----|------------------------|
| 1 | LF | Seitwärts |
| a | RF | Mit Ballen anschließen |
| 2 | LF | Seitwärts |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen |
| 4 | LF | Am Platz belasten |
| 5 | RF | Seitwärts |
| 6 | LF | Neben RF antippen |
| 7 | LF | Seitwärts |
| 8 | RF | Neben LF antippen |

Toe Struts, ½ Step Turn (ccw), Kick-Ball-Change

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | RF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | LF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten |
| 5 | RF | Vorwärts dabei ½ Drehung links herum einleiten |
| 6 | LF | ½ Drehung links herum abschließen dann am Platz belasten (Blick 6:00) |
| 7 | RF | Vorwärts kicken |
| a | RF | Mit Ballen am Platz belasten |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

Toe Struts, 1/4 Step Turn (ccw), Kick-Ball-Change

- | | | |
|---|----|--|
| 1 | RF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | LF | Ballen vorwärts ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absenken und belasten |
| 5 | RF | Vorwärts |
| 6 | LF | ¼ Drehung links herum und am Platz belasten (Blick 3:00) |
| 7 | RF | Vorwärts kicken |
| a | RF | Mit Ballen am Platz belasten |
| 8 | LF | Am Platz belasten |

TEIL B

Toe Struts Right, Stomp, Holds

- | | | |
|---|----|------------------------------------|
| 1 | RF | Mit Ballen seitwärts ansetzen |
| 2 | RF | Ferse absenken und belasten |
| 3 | LF | Mit Ballen vorne gekreuzt ansetzen |
| 4 | LF | Ferse absetzen und belasten |
| 5 | RF | Seitwärts stampfen |
| 6 | | Pause |
| 7 | | Pause |
| 8 | | Pause |

Hip Bumps, Holds, Knee Pops

- | | | |
|---|----|---|
| 1 | LF | Mit Hüfte belasten |
| 2 | RF | Mit Hüfte belasten |
| 3 | | Pause |
| 4 | | Pause |
| 5 | LF | Knie nach innen beugen (Gewicht rechts) |
| 6 | RF | Knie nach innen beugen (Gesicht links) |
| 7 | LF | Knie nach innen beugen (Gewicht rechts) |
| 8 | RF | Knie nach innen beugen (Gewicht links) |

Von vorne... ☺