



Traveling

48 Counts, 4 Wall, Novice, ECS Line Dance

Choreographed by D.Trepát & P.v.Grootel
to *Traveling Band* by CCR

übersetzt von Georg Kiesewetter am 16.09.09
Start after 16 beats intro

Elvis Knees (nicht im 4., 6. und 8. Durchgang)

1	RF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
2	RF	Pause	3.
3	RF	Pause	3.
4	RF	Pause	3.
5	LF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
6	LF	Pause	3.
7	LF	Pause	3.
8	LF	Pause	3.

Elvis Knees (nicht im 4., 6. und 8. Durchgang)

1	RF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
2	RF	Pause	3.
3	LF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
4	LF	Pause	3.
5	RF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
6	LF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
7	RF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
8	LF	Knie nach innen klappen dabei Ferse heben und nach außen drehen	3.
&	LF	belasten	1.

(Hier im 4., 6. und 8. Durchgang beginnen)

Lindy Right , Lindy Left w. ¼ Turn (cw), Rock Step Back, Recover

1	RF	seitwärts	Ext 3.
&	LF	anschließen	3.
2	RF	seitwärts	Ext 3.
3	LF	rückwärts	3.
4	RF	belasten	3.
5	LF	seitwärts	2.
&	RF	anschließen	2.
6	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts	Ext 3.
7	RF	rückwärts	3.
8	LF	belasten	3.

Kick Diagonally Left, Step, Kick Diagonally Right, ¼ Turn (ccw) into Slide, Drag, Behind, ¼ Turn (cw)

1	RF	flacher Kick schräg links vorwärts	3.
2	RF	absetzen	3.
3	LF	flacher Kick schräg rechts vorwärts	3.
4	LF	absetzen	3.
5	RF	¼ Drehung links herum dann weit seitwärts	2.
6	LF	herangleiten lassen	3.
7	LF	hinten kreuzen	5.
8	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	5.

Step, ½ Turn /cw), Step, Scuff, Jazz Triangel, Touch Across

1	LF	vorwärts	5.
2	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz abstellen	5.
3	LF	vorwärts	Ext 3.
4	RF	gestrecktes Bein vorwärts schwingen dabei Absatz hörbar über den Boden streifen	3.
5	LF	vorne kreuzen	5.
6	RF	rückwärts	Ext 5.
7	LF	seitwärts	2.
8	RF	Spitze schräg rechts vorwärts auftippen	5.

Side, Touch Across, Side, Step, ½ Turn (cw), Together, Toes Up Swivels

1	LF	seitwärts	2-
2	RF	Spitze schräg links vorwärts auftippen	5.
3	RF	seitwärts	2.
4	LF	vorwärts	5.
5	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz absetzen	5.
6	LF	neben RF	1.
7		auf beide Fersen stellen	1.
&		Spitzen auseinander und wieder zusammen (auf den Fersen bleiben)	1.
8		Spitzen auseinander und wieder zusammen (auf den Fersen bleiben)	1.

Von vorne... 😊