

48 Counts, 4 Wall, Novice, Smooth Line Dance
Choreographed by Max Perry, Michelle Perron u. Maurice Rouwe
to You Keep Me Hanging On by Dione Boos and The Countries to You Keep Me Hanging On by Diana Ross and The Surprimes
übersetzt von Georg Kiesewetter am 02.12.08
Start after 16 heavy beats with lyrics

04			i To Heavy beats w	
-	_	al Forward With Swivels		
1	RF	diagonal rechts vorwärts	Ext 3.	
2	LF	Ferse einwärts drehen	3	
3	LF	Spitze einwärts drehen	3	
&	LF	Ferse einwärts drehen	3	
4	LF	Spitze einwärts drehen	3	
5	LF	diagonal rechts vorwärts	Ext 3.	
6	RF	Ferse einwärts drehen	3	
7	RF	Spitze einwärts drehen	3	
&	RF	Ferse einwärts drehen	3	
8	RF	Spitze einwärts drehen	3	
		ver, ½ Turn (cw), Hitch Behind, Walks Backward, Touch		
1	RF	vorwärts	Ext 5.	
2	LF	belasten	Ext 5.	
3	RF	½ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.	
4	LF	linken Fuß hinten hochziehen	3.	
5	LF	rückwärts	5.	
6	RF	rückwärts	5.	
7	LF	rückwärts	5.	
8	RF	antippen	3.	
	le Armo	explosion		
1		Arme vor dem Bauch kreuzen	3.	
2		Arme gekreuzt heben	3.	
3		Arme gekreuzt heben	3.	
4		Arme in Kopfhöhe öffnen	3.	
5		Arme im Kreis nach unten führen	3.	
6		Arme im Kreis nach unten führen	3.	
7		Arem im Kreis nach unten führen	3.	
8		Kreis nach unten an den Oberschenkeln beenden	3.	
Turns (cw) w. Points Into Sailor Step				
1	RF	vorwärts dabei ¼ Drehung rechts herum	5.	
2	LF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.	
3	LF	1/4 Drehung rechts herum dabei rückwärts	5.	
4	RF	1/4 Drehung rechts herum dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.	
5	RF	1/4 Drehung rechts herum dabei vorwärts	5.	
6	LF	1/4 Drehung rechts herumg dann mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.	
7	LF	hinten kreuzen	5.	
&	RF	seitwärts	2.	
8	LF	seitwärts	2.	
Cross, Side, Behind-Side Across, Full Pivot (ccw), Chassè				
1	RF	vorne kreuzen	5.	
2	LF	seitwärts	2.	
3	RF	hinten kreuzen	5,	
&	LF	seitwärts	2.	
4	RF	vorne kreuzen	5.	
5	LF	seitwärts setzen dabei Volldrehung auf li Ballen beginnen	5.	
6	RF	volle Drehung auf li Ballen beenden dann re belasten	2.	
7	LF	seitwärts	2.	
&	RF	anschließen	2.	
8	LF	seitwärts	2.	
Ü	_,	Communic		
In, In,	Out, O	out, Snaps Up And Down		
1	RF	einwärts	2.	
2	LF	einwärts	2.	
3	RF	auswärts	2.	
4	LF	auswärts	2.	
5		Hüfte nach rechts dabei re Arm hoch schwingen und schnippen	2.	
&		Hüfte nach links re Arm zurück	2.	
6		Hüfte nach rechts dabei re Arm nach unten schwingen und schnippen	2.	
&		Hüfte nach links re Arm zurück	2.	
7		Hüfte nach rechts dabei re Arm hoch schwingen und schnippen	2.	
, &		Hüfte nach links re Arm zurück	2. 2.	
8		Hüfte nach rechts dabei re Arm nach unten schwingen und schnippen	2. 2.	
8		Hüfte nach links re Arm zurück	2. 2.	
	orno		۷.	
Von vorne ☺				