



# Waiting For A Change

32 Cts, 2 Walls, Intermediate WCS Line Dance

Choreographed by Miquel Menéndez

to *She's Got The Rhythm, I Go The Blues* by Alan Jackson  
oder *Waiting On The World To Change* by John Meyer

translated by Georg Kiesewetter on Date

## Step, Step-Ball-Step, ½ Turn (cw), ¼ Turn (cw)-¼ Turn-Step, 1 ½ Spiral Turn (cw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts   |
| 2 | LF | Vorwärts   |
| a | RF | Mit Ballen anschließen   |
| 3 | LF | Vorwärts   |
| 4 | RF | ½ Drehung rechts herum und am Platz belasten (Blick 6:00)                |
| 5 | LF | ¼ Drehung rechts herum und seitwärts stoppen (Blick 9:00)                |
| a | RF | ¼ Drehung rechts herum und am Platz belasten (Blick 12:00)               |
| 6 | LF | Leicht über Kreuz vorwärts (Richtung 1:30)                               |
| 7 | LF | ¾ Turn rechts herum auf LF (RF bleibt am Platz) (Blick 9:00)             |
| 8 | LF | Beinhaltung beibehalten und Drehung um weitere ¾ fortführen (Blick 6:00) |

## Step, Step-Ball-Step, Step, Rock Step-Recover-1/4 Turn (ccw), Cross, ¼ Turn (cw)-1/4 Turn (cw)

- |   |    |  |
|---|----|--|
| 1 | RF | Vorwärts   |
| 2 | LF | Vorwärts   |
| a | RF | Ballen hinten anschließen dabei nach links öffnen  |
| 3 | LF | Vorwärts dabei Öffnung beibehalten                 |
| 4 | RF | Öffnung aufheben dann vorwärts (Richtung 6:00)     |
| 5 | LF | Vorwärts stoppen                                   |
| a | RF | Am Platz belasten                                  |
| 6 | LF | ¼ Drehung links herum dann seitwärts (Blick 3:00)  |
| 7 | RF | Vorne kreuzen                                      |
| a | LF | ¼ Drehung rechts herum dann rückwärts (Blick 6:00) |
| 8 | RF | ¼ Drehung rechts herum dann seitwärts (Blick 9:00) |

## Cross-Ball-Side, Rock Step Back-Recover-Point, Full Spin (cw) into Sweep, Cross-Side-Cross

- |   |    |   |
|---|----|---|
| 1 | LF | Vorne kreuzen   |
| a | RF | Mit Ballen rückwärts  |
| 2 | LF | Seitwärts   |
| 3 | RF | Rückwärts stoppen   |
| a | LF | Am Platz belasten   |
| 4 | RF | Mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen   |
| 5 | LF | ¾ Drehung auf li Ballen dabei RF heranziehen (Blick 6:00)   |
| 6 |    | Drehung auf RF übernehmen und um ¼ fortführen dabei LF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von hinten nach vorne wischen (Blick 9:00) |
| 7 | LF | Vorne kreuzen   |
| a | RF | Mit Ballen seitwärts  |
| 8 | LF | Vorne kreuzen   |

**Step w. 1/8 Turn, Cross-Side-Cross w. 1/4 Turn (ccw), Back, Rock Back-Recover-Step w. 1/8 Turn (ccw, Step-Spin (ccw) w. Touch-Step**

- 1 RF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Richtung 10:30)
- 2 LF Vorne kreuzen
- a RF Mit Ballen seitwärts
- 3 LF Vorne kreuzen dabei 1/4 Drehung links herum (Blick 7:30)
- 4 RF Rückwärts
- 5 LF Rückwärts stoppen
- a RF Am Platz belasten
- 6 LF 1/8 Drehung links herum dann vorwärts (Blick 6:00)
- 7 RF Vorwärts dann eine volle Drehung auf re Ballen
- a LF Ballen vor RF auftippen
- 8 LF Vorwärts

**Von vorne... ☺**