



# We No Speak Americano

32 Counts, 2 Wall, Newcomer, Line Dance

Choreographed by Pim Van Grootel  
to *We No Speak Americano* by Yolanda B Cool & D Cup  
hier wurde die Version der CD 'Clubland 17' verwendet

übersetzt von Georg Kiesewetter am 06.09.2010

Start after 4 beats intro

## Walk, Walk, Shuffle, Walk, Walk, Shuffle

1	LF	vorwärts	Ext 5.
2	RF	vorwärts	Ext 5.
3	LF	schräg links vorwärts dabei Arme schräg hochstoßen	Ext 5.
&	RF	anschließen	Lock
4	LF	schräg links vorwärts dabei Arme erneut schräg hochstoßen	Ext 5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	Ext 5.
7	RF	schräg rechts vorwärts dabei Arme schräg hochstoßen	Ext 5.
&	LF	anschließen	Lock
8	RF	schräg rechts vorwärts dabei Arme schräg hochstoßen	Ext 5.

## Jazz Triangle, Touch, Rolling Vine, Claps

1	LF	vorne kreuzen	5.
2	RF	rückwärts	Ext 5.
3	LF	seitwärts	2.
4	RF	antippen	3.
5	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 3.
6	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann seitwärts	2.
&		klatschen	2.
8		klatschen	2.

Hier Restart in der 4. Wand (nach dem Zwischenspiel mit Piano)

## Zumba Rocks

1	LF	mit wenig Gewicht vorne kreuzen	3.
&	RF	belasten	3.
2	LF	mit wenig Gewicht seitwärts	2.
&	RF	belasten	2.
3	LF	mit wenig Gewicht vorne kreuzen	3.
&	RF	belasten	3.
4	LF	seitwärts	2.
5	RF	mit wenig Gewicht vorne kreuzen	3.
&	LF	belasten	3.
6	RF	mit wenig Gewicht seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
7	RF	mit wenig Gewicht vorne kreuzen	3.
&	LF	belasten	3.
8	RF	seitwärts	2.

## Cross, Point, ½ Modified Monterey Turn (cw), Side, Hip Bumps

1	LF	vorne kreuzen
2	RF	seitwärts zeigen
3	RF	heranziehen dabei ½ Drehung rechts herum und belasten
4	LF	seitwärts zeigen
5	LF	vorne kreuzen
6	RF	mit Hüfte seitwärts
&	LF	mit Hüfte belasten
7	RF	mit Hüfte belasten dabei Arm schräg hoch und schnippen
&	LF	Hüfte zurück und belasten
8	RF	mit Hüfte belasten dabei Arm schräg hoch und schnippen

- Nach der 1. Wand 4 weitere Takte mit Hip Bumps einfügen
- Nach der 6. Wand 4 weitere Takte Hip Bumps und 4 Takte 'Freeze' einfügen

**Achtung: Viele verschiedene Versionen mit unterschiedlichem Phrasing. Man hört aber den Neubeginn jeder Wand stets sehr deutlich. Im Zweifel macht bis dahin einfach "Pause"**

Von vorne... ☺