



Wishing On A Star

32 Counts, 4 Wall, Intermediate, Cuban Line Dance

Choreographed by Paul McAdam
to *Wishing On A Star* by Paul Weller
übersetzt von Georg Kieseewetter am 06.05.2010
Start after 40 beats intro

Side, Rock Step Back, Recover, Side Rock Step-Recover-Across, Back, Side, Shuffle

1	LF	seitwärts	2.
2	RF	rückwärts	5.
3	LF	belasten	5.
4	RF	seitwärts	2.
&	LF	belasten	2.
5	RF	vorne kreuzen	5.
6	LF	rückwärts	Ext 5.
7	RF	seitwärts	2.
8	LF	vorwärts	Ext 5.
&	RF	anschließen	5.
1	LF	vorwärts	Ext 5.

½ Step Turn (ccw), Triple Turn (ccw)-¼ Turn (ccw) w. Point-¼ Turn (cw), Rock Step-Recover

2	RF	vorwärts	5.
3	LF	½ Drehung links herum dann am Platz belasten	5.
4	RF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
&	LF	¼ Drehung links herum dann vorne anschließen	5.
5	RF	rückwärts	Ext 5.
&	LF	¼ Drehung links herum dann seitwärts	2.
6	RF	mit gestrecktem Bein seitwärts zeigen	3.
7	RF	¼ Drehung rechts herum dann belasten	Ext 5.
8	LF	vorwärts stoppen	5.
&	RF	belasten	5.

Hier Restart während der 5.Wand

-Slide Back, Drag-Ball-Step, Shuffle, ½ Step Turn (cw), ¾ Turn Shuffle (cw) w. Sweep

1	LF	weit rückwärts	Ext 5.
2	RF	herangleiten lassen	3.
&	RF	Ballen neben LF belasten	3.
3	LF	vorwärts	5.
4	RF	vorwärts	Ext 5.
&	LF	anschließen	Lock
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	vorwärts	5.
7	RF	½ Drehung rechts herum dann am Platz belasten	5.
8	LF	½ Drehung rechts herum dann rückwärts	5.
&	RF	Ballen vorne anschließen	Lock
1	LF	¼ Drehung rechts herum dann rückwärts dabei RF mit gestrecktem Bein im Halbkreis von vorne nach hinten wischen	5.

Behind, Side, Cross Rock Step-Recover-Side, Hip Sways, Time Step

2	RF	hinten kreuzen	5.
3	LF	seitwärts	2.
4	RF	nach links öffnen und vorwärts stoppen	5.
&	LF	Haltung neutralisieren und am Platz belasten	5.
5	RF	seitwärts	2.
6	LF	mit Hüfte belasten	2.
7	RF	mit Hüfte belasten	2.
8	LF	anschließen	2.
&	RF	am Platz belasten	2.
1	LF	seitwärts	2.

Von vorne... ☺

Brücke (nach 7. Wand)

1-8 Side Steps w. Touches (l,r,l,r)