



# Zig Zag Cowboy

36 Counts, 2 Wall, Newcomer, Smooth Line Dance

Choreographed by Alison Biggs  
to *It Came From The South* by Al Anderson

## Step, Slide, Forward&Back Twice

1	RF	vorwärts	Ext 5.
2	LF	heranziehen	5.
3	LF	Rückwärts	Ext 5.
4	RF	heranziehen	5.
5	RF	vorwärts	Ext 5.
6	LF	heranziehen	5.
7	LF	Rückwärts	Ext 5.
8	RF	heranziehen	5.

## Grapevine w. Scuff, Grapevine w. ¼ Turn (ccw), Scuff

1	RF	Seitwärts	2.
2	LF	Hinten kreuzen	5.
3	RF	Seitwärts	2.
4	LF	Mit dem Hacken hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.
5	LF	Seitwärts	2.
6	RF	Hinten kreuzen	5.
7	LF	¼ Drehung links herum dann vorwärts	Ext 5.
8	RF	Mit dem Hacken hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.

## Grapevine w. ¼ Turn (cw), Scuff, Grapevine w. Scuff

1	RF	Seitwärts	2.
2	LF	Hinten kreuzen	5.
3	RF	¼ Drehung rechts herum dann vorwärts	Ext 5.
4	LF	Mit dem Hacken hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.
5	LF	Seitwärts	2.
6	RF	Hinten kreuzen	5.
7	LF	Seitwärts	2.
8	RF	Mit dem Hacken hörbar vorwärts über den Boden streifen	3.

## Hip Bumps l&r, Hip Roll (cw) Twice

1	RF	Mit Hüfte schräg vorwärts	4.
2		Hüfte erneut nach rechts	2.
3		Hüfte links	2.
4		Hüfte erneut nach links	2.
5		Hüfte nach vorne und zur Seite kreisen	2.
6		Hüfte nach hinten und links kreisen	2.
7		Hüfte nach vorne und zur Seite kreisen	2.
8		Hüfte nach hinten und links kreisen	2.

## Step, ½ Turn (cw), Stomp, Clap

1	LF	Vorwärts
2		Auf beiden Ballen ½ Drehung rechts herum
3	LF	Neben RF aufstampfen
4		In die Hände klatschen

Von vorne... ☺